

# 半神

原作・脚本／萩尾 望都

脚本／野田 秀樹

演出／佐藤 悠玄

## スタッフ

美術プラン 加藤 ちか  
照明プラン やんえみ  
衣裳プラン 福田 佑樹子  
音響プラン 松尾 智久  
振付 竹田 靖  
舞台監督 うら きみこ  
制作 星 利枝 伊藤 彩夏  
演出助手 大瀧 礼奈  
美術助手 弓野 亜希

美術部 清水 朋代 飯塚 亜弓 藤田 萌愛 古澤 輝 森 洋子 渡邊 蓮  
照明部 壁村 幸太郎 平田 春香 藤原 由香里  
衣裳部 中野 碧 大沼 史歩 嶋野 幸香 徳永 芳子 永野 百合子  
音響部 遠藤 裕 中村 祐太郎  
演出部 田城 夏美 橋本 有紗  
制作部 大塚 典子 永野 雅仁 宮垣 千帆里 有川 夏美 吉田 果琳  
プロフィール撮影 白井 晴幸  
宣伝美術 田村 悦子  
映像演劇学科研究室 加納 豊美 河原 和 松山 立 増子 顕一  
スペシャルサンクス NODA・MAP Flying Box

## キャスト



映像演劇学科3年生。映画監督を志し現役入学。  
はしのあきら教授のもと制作した劇映画『影の行く末』（1年次）『スリーパーズウェイク』（2年次）の監督として頭角を表す。  
演劇との出会いは1年生必修の野田秀樹教授のワークショップ。NODA・MAP『ザ・キャラクター』、『南へ』にアンサンブル出演

●7月1日(金)から発売開始。全席自由席：1,000円(事前予約／当日)  
チケットはCorichからお申し込みいただけます。  
※受付開始は開演の40分前から／開場は開演の30分前から  
PC用⇒<http://ticket.corich.jp/apply/28722/>  
携帯用⇒<http://ticket.corich.jp/apply/28722/>  
当日券は先着順※満席の場合はご容赦下さい。  
未就学児童の入場はご遠慮下さい。



## 『さすがにプレッシャーか』

この『半神』が作られたのは、私が三十歳の時である。今回の『半神』を作るカンパニーの年齢の方が、今の私の年齢よりも、この作品が作られた年齢に近い。だから私はこの作品を若い力に託す。このカンパニーのメンバーは、わたしが多摩美術大学で芝居のことを共に考えている学生たちと卒業生、そして、近頃頻繁に私の舞台にアンサンブルとして登場している素晴らしい役者たちによって作られている。「大学の授業よりも、稽古場での実践の方がどれだけ、多くのことを学べるか」それが私の現場主義的理念だ。だから私は、この作品を若い力に託す。祈る。頼んだぞ。

実は私は、この作品を作るまで、他人の言葉を引用して作品を作るということをしたことがなかった。この時初めて、他者の言葉に真剣に接して作品を作った。だからこの作品は、ただ私のイマジネーションと私の言葉だけで作られたものではない。多くの人間の知恵と言葉が結集している。再び、祈る。頼んだぞ。

ここまで言ったら、さすがにプレッシャーか…。(野田秀樹)

東日本大震災、福島原発大災害により、世田谷区で避難生活を送っていらっしゃる方をご招待させていただきます。各回20席。  
お申し込みはkano@tamabi.ac.jpまでご予約下さい。  
件名／『半神』招待申し込み・必須事項／代表者氏名・席数(代表者のお名前前で4席迄)お電話番号・ご住所・ご希望の日時

## ●『半神』公演に関するお問い合わせ／半神制作部

Mail: hanshin\_info@yahoo.co.jp Tel: 080-6508-9731(イトウ)

多摩美術大学 造形表現学部 映像演劇学科

東京都世田谷区上野毛 3-15-34

Tel: 03-3702-9410 Fax: 03-3702-9756

<http://www2.tamabi.ac.jp/cgi-bin/eien/>

## 多摩美術大学上野毛キャンパス映像スタジオ



お薦めステージ紹介ポータル

CoRich 舞台芸術!

<http://stage.corich.jp>

クチコミ件数 7万5000件!  
(2010年10月現在)

中・小劇場を利用する芸術団体向け  
かんたん! 便利な チケット管理システム

CoRich チケット! 利用無料!