

NODA·MAP 25TH PERFORMANCE

Q:

A NIGHT AT THE KABUKI

Q
A NIGHT
AT THE
KABUKI

INSPIRED BY A NIGHT AT THE OPERA
WRITTEN AND DIRECTED BY HIDEKI NODA
MUSIC BY QUEEN

07.29-09.11 TOKYO

09.22-09.24 LONDON

10.07-10.16 OSAKA

10.22-10.30 TAIPEI

TAKAKO MATSU TAKAYA KAMIKAWA

SUZU HIROSE JUN SHISON

SATOSHI HASHIMOTO KAZUSHIGE KOMATSU

KAYO ISE AKI HANO

HIDEKI NODA NAOTO TAKENAKA

[HTTPS://WWW.NODAMAP.COM/Q2022/](https://www.nodamap.com/q2022/)



東京公演 2022年7月3日(日) チケット一般発売
2022年7月29日(金)-9月11日(日) 東京芸術劇場プレイハウス
大阪公演 2022年9月10日(土) チケット一般発売
2022年10月7日(金)-10月16日(日) 新歌舞伎座

NODA·MAP 第25回公演

Q : A Night At The Kabuki

Inspired by A Night At The Opera

作・演出 野田秀樹
音楽 QUEEN



Q A NIGHT AT THE KABUKI

松たか子 上川隆也 広瀬すず 志尊淳
橋本さとし 小松和重 伊勢佳世 羽野晶紀
野田秀樹 竹中直人

東京公演 2022年7月3日(日) チケット一般発売
2022年7月29日(金)-9月11日(日) 東京芸術劇場プレイハウス
大阪公演 2022年9月10日(土) チケット一般発売
2022年10月7日(金)-10月16日(日) 新歌舞伎座



松たか子 上川隆也 広瀬すず 志尊淳 橋本さとし 小松和重 伊勢佳世 羽野晶紀 野田秀樹 竹中直人

NODA・MAP 第25回公演

Q: A Night At The Kabuki

Inspired by A Night At The Opera
作・演出：野田秀樹 音楽：QUEEN

秋山遊楽 石川詩織 織田圭祐 上村聡 川原田樹 近藤彩香 末富真由 谷村実紀
間瀬奈都美 松本誠 的場祐太 水口早香 森田真和 柳生拓哉 吉田朋弘 六川裕史

美術 堀尾幸男 照明 服部基 衣裳 ひびのこづえ 美粧 栢植伊佐夫 サウンドデザイン 原摩利彦 音響 藤本純子
振付 井手茂太 映像 奥秀太郎 舞台監督 瀬崎将孝 プロダクション・マネージャー 徳永泰子 プロデューサー 鈴木弘之

東京公演 2022年7月3日(日)チケット一般発売!

2022年7月29日(金) - 9月11日(日) 東京芸術劇場プレイハウス

171-0021 東京都豊島区西池袋1-8-1 TEL:03-5391-2111
JR・東京メトロ・東武東上線・西武池袋線「池袋駅」地下通路2b出口直結 / 「池袋駅」西口より徒歩2分

【料金(全席指定・税込)】
S席12,000円 A席8,500円 サイドシート5,700円*

*25歳以下の方は、サイドシートを3,000円でご購入いただけます。

- 東京芸術劇場ボックスオフィス 窓口販売(休館日を除く10-19時)
0570-010-296(休館日を除く10-19時)
<https://www.geigeki.jp/t/> (要事前登録)
 - イープラス <https://eplus.jp/q2022/> (要事前登録)
 - チケットぴあ <https://w.pia.jp/t/q2022/> (要事前登録)
 - ローソンチケット <https://l-tike.com/q2022/> (要事前登録)
 - CNプレイガイド <https://www.cnplayguide.com/q2022/> (要事前登録)
- 【鑑賞サポート】 要予約 東京芸術劇場ボックスオフィスまでお問合せください。
(視覚障害者のための舞台説明会)
8/27(土)13:00
(聴覚障害者のためのポータブル字幕機提供)
8/21(日)13:00、9/1(木)18:00
- 【託児サービス】 定員あり/事前予約制/有料
ミラックスター TEL:0120-415-306(平日9-17時)
- 【主催】 NODA・MAP
ソニー・ミュージックエンタテインメント
ソニー・ミュージックパブリッシング
- 【共催】 東京芸術劇場(公益財団法人東京都歴史文化財団)
- 【お問合せ】 NODA・MAP TEL:03-6802-6681

大阪公演 2022年9月10日(土)チケット一般発売!

2022年10月7日(金) - 10月16日(日) 新歌舞伎座

543-0001 大阪府大阪市天王寺区上本町6-5-13 TEL:06-7730-2222
近鉄線「大阪上本町駅」直結 / 大阪市営地下鉄「谷町九丁目」駅より徒歩5分

【料金(全席指定・税込)】
S席12,000円 A席8,000円 サイドシート5,700円*

*25歳以下の方は、サイドシートを3,000円でご購入いただけます。

- イープラス <https://eplus.jp/q2022/> (要事前登録)
 - チケットぴあ <https://w.pia.jp/t/q2022/> (要事前登録)
 - ローソンチケット <https://l-tike.com/q2022/> (要事前登録)
 - CNプレイガイド <https://www.cnplayguide.com/q2022/> (要事前登録)
- 【主催】 NODA・MAP
ソニー・ミュージックエンタテインメント
ソニー・ミュージックパブリッシング
- 【後援】 FM 802 / FM COCOLO
- 【運営協力】 キョードー大阪
- 【お問合せ】 NODA・MAP TEL:03-6802-6681
キョードーインフォメーション TEL:0570-200-888

この「Q」の成り立ちは、**伝説づくし**です。5年くらい前、伝説と噂と自体、伝説の方が取っつきかかっているくらい、**伝説**の劇作家シェイクスピアのロミオとジュリエットの**後日談**のようなものを、私が考えていた折も折、なんと**あの**がつく、**あの**伝説のロックバンド「**クイーン**」の**風**周辺から、**あの**伝説のアルバム「**オペラ座の夜**」を、好きなように使って、**日本を舞台**にした演劇ができないものか、という話が舞い込んで来ました。そこで私はすぐに、古典古典の日本の伝説「**源氏と平家の争いの物語**」を絡めれば、こいつは面白いぞ!**GO!**というわけで、早速作り始め、私の中では伝説的にあれはあれはという間に創り上げ、初演の幕を開け、「音楽」と「場面」が**表裏一体**となっている、**自称**伝説の舞台となりました。いまだ、その千穂楽の日に話は飛びますが、折角、英国のクイーンと英国のシェイクスピアと英国がぶつれ、私の糸組み合せたもの、是非是非、英国にも**逆凱旋**公演をしよう、楽屋で盛り上がり、(クイーン)の伝説のネーチャー、ジム・ビーチもいた男傭兵、もちろん「ヤロー」、女優も「聖子」と言い出したもの、やがてコロナが世界中に蔓延し、英国公演をあきらめかけていた頃、**やっ****てモいよ**と声を掛け出したのが英国の**伝説**の(うで)劇場、サドラーズ・ウェルズ・シアターというわけですが、初演時から、この海外公演を言めた再演時、**伝説関係**に助けられて、**華**ひらいて舞います。オンライン花盛りの時勢は今、劇場に**逆流**しています。でも**今**でしか見られない、それが**舞台**という名の**伝説**です。いらっしませ〜。野田秀樹

この度は伝説的劇作家・演出家の野田秀樹さんがクイーンのアルバム『オペラ座の夜』の演劇性を

本物の舞台演劇にして下さることになり、大変嬉しく、そして光栄に感じています。

日本との長きに渡る繋がりの中で、演劇史に新たな1ページを刻むとされる作品で、日本の文化に関わる事ができるのは嬉しい限りです。



QUEEN and the Queen crest logo are trade marks of Queen Productions Limited and are used under license.

ブライアン・メイ



We are thrilled and honoured that legendary playwright and director Hideki Noda has chosen to expand on the theatrical aspect of Queen's album A Night at The Opera and actually make it into a real live play.

How wonderful to be a part of Japanese culture after all these years with what promises to be a new chapter in theatre history in this first year of the new Reiwa era.

Brian.

第27回 読売演劇大賞
最優秀作品賞 受賞

“最愛の人に歌う「ラブ・オブ・マイライフ」が、まるでこの物語のための歌のように聞こえてくる。”
(朝日新聞)

“松たか子の青春を見送るまなざし、喪失感に胸を打たれた。”
(日本経済新聞)

“「極限の愛」を伝える特筆すべき舞台となった。”
(T JAPAN)

【公演日程表】 ロビー開場は開演の45分前、客席開場は開演の30分前です。

東京	7/29	30	31	8/1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	
開演時間	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	祝	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金
13:00	●	●	休	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
18:00	●	●	演	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	

東京	27	28	29	30	9/1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
開演時間	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土
13:00	●	●	休	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
18:00	●	●	演	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●

大阪	10/7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
開演時間	金	土	日	月	祝	火	水	木	金	土
13:00	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
18:00	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●

●車いすでご来場のお客様は、スムーズなご案内のため、ご来場の前日までにご購入希望をNODA・MAPまでご連絡ください。●未就学児はご入場いただけません。●不正転売やそれを目的とした購入・譲受けは、法律により禁じられています。●チケットは必ず正規ルートから直接ご購入ください。●公演中止の場合を除き、払い戻しはいたしません。●新型コロナウイルス感染症拡大予防対策やご来場のお客様へのお願い等、最新情報を公式HPにてご案内いたします。ご来場前に必ずご確認ください。

ロンドン公演 Sadler's Wells Theatre

2022年9月22日(木) - 9月24日(土)

英語字幕あり
【主催】 NODA・MAP
ソニー・ミュージックエンタテインメント
ソニー・ミュージックパブリッシング
東京芸術劇場(公益財団法人東京都歴史文化財団)

【助成】 文部科学省 文化庁文化芸術振興費補助金(国際芸術交流支援事業)
独立行政法人日本芸術文化振興会

台北公演 台湾國家兩廳院 國家戲劇院

2022年10月22日(土) - 10月30日(日)

台湾語字幕あり
【主催】 臺灣國家表演藝術中心國家兩廳院
東京芸術劇場(公益財団法人東京都歴史文化財団)
NODA・MAP
ソニー・ミュージックエンタテインメント
ソニー・ミュージックパブリッシング

【当日券】 全公演、販売いたします。
【高校生割引】 1,000円
(全席指定・税込/事前申込制/要学生証)

【公演に関するお問合せ】
NODA・MAP TEL:03-6802-6681
<https://www.nodamap.com/q2022/>
WEB先行予約会員募集中!
詳しくはNODA・MAPホームページへ!
<https://www.nodamap.com>



公式ホームページ

【特別協賛】 住友生命 Daiwa House

【協賛】 TOPPAN

【企画・製作】 NODA・MAP
ソニー・ミュージックエンタテインメント
ソニー・ミュージックパブリッシング